

Concluye V Encuentro Internacional de Improvisadores en Corralejo (Fuerteventura) con el recuerdo de ancianos fallecidos

[Directorio](#) [Puerto del Rosario](#) [Gran Canaria](#) [Casco viejo de Corralejo](#) [Primera Instancia](#)

LA OLIVA (FUERTEVENTURA), 25 Jul. (EUROPA PRESS) - (De la enviada especial, Haridian Mederos)

La quinta edición del Encuentro Internacional de Improvisadores 'Por el casco viejo de Corralejo' finalizó anoche con el recuerdo de los ancianos fallecidos en la localidad del norte de Fuerteventura desde julio del pasado año y con el ánimo de los trovadores para que el pueblo "siga firme en la lucha contra los especuladores que quieren sus casas centenarias".

María y Mercedes Morera, Martín Calero, Ángel Umpiérrez, Lorenzo Santana, Esteban Hierro, Jesús de León y Clara Estévez son "los viejitos" ausentes en un año y por quienes un millar de personas guardaron un minuto de silencio en la Plaza Patricio Calero, lugar que acogió el festival cultural y reivindicativo con verseadores y tocadores de Cuba, Colombia, Gran Canaria y Fuerteventura.

El portavoz del Comité de Afectados por el Casco Viejo de Corralejo, Gregorio Benítez, citó a cada uno de los mencionados "viejitos" y agradeció la "asistencia masiva" al acto, hecho que ligó a "una palmadita para seguir luchando".

Asimismo, agradeció el apoyo del Ayuntamiento de La Oliva, el Cabildo de Fuerteventura y el Gobierno canario en la conservación de las casas en manos de sus legítimos propietarios, además del respaldo a la defensa de "los valores de un pueblo, los valores de ser majoreros".

"QUE SIENTAN LA PARRANDA DESDE EL CIELO"

En los mismos términos se expresó el coordinador general de la cita, Yeray Rodríguez, que confirmó que su 'tropa' estará junto a Corralejo "los años que haga falta hasta que se solucione el problema y después para celebrarlo".

Tras su intervención, subieron al escenario una veintena de repentistas que derrocharon ingenio, a quienes se sumó Casimiro Camacho, un anciano oriundo, gran timplista antaño, así como otro lugareño, Domingo Umpiérrez 'El Cuco'.

Puntos cubanos, décimas, polkas, pies forzados y trova colombiana llenaron la plaza hasta la madrugada con estribillos de amor y desamor, historias de humor y simpáticos 'duelos' entre improvisadores que hicieron lo posible para que "aquellos que no han venido sientan la parranda desde el cielo", tal como cantaron los cubanos José Enrique y Luis Paz Esquivel, conocidos como Los Papillo.

"Por aquellos que se han ido hasta un rincón celestial, en la plaza hay festival y está el pueblo reunido", interpretaron estos artistas, que se mostraron convencidos de que los vecinos fallecidos "siguen desde el cielo con el compromiso asumido".

Igualmente, animaron a Casimiro Camacho a cantar porque "los que no están se asoman" por su garganta, y pidieron protestar a fin de "romper las redes a los usureros inhumanos".

"QUE SALGAN YA LOS MALOS"

Idénticos versos dedicaron los originarios de Fuerteventura Marcos Hormiga, Domingo Umpiérrez 'El Cuco', David Rodríguez y Ayose Cabrera, así como los grancanarios Paco Ramos, José María Dávila, Expedito Suárez, Yeray Rodríguez, Samuel Pérez y David Pablos.

"Estamos aquí entre risas y anhelos, y nos están aplaudiendo las estrellas desde el cielo", exclamó Paco Ramos. Y es que han "venido los trovadores al casco viejo de Corralejo a echar a los especuladores", añadió Expedito Suárez.

Finalmente, los colombianos Edwin Giraldo, conocido como 'Radioloco' y John Alexander Cardona, alias 'Picaflor' provocaron risas entre el público con su desparpajo y pidieron a los vecinos de Corralejo: "Jamás dobleguen el paso, sigan firmes en su lucha".

La fiesta terminó con todos los improvisadores sobre el escenario ofreciendo su apoyo al lugar en forma de poemas y cantando a coro: "Que salgan ya, que salgan ya, los malos de Corralejo, que salgan ya, que salgan ya, que dejen el casco viejo", versos a los que se sumaron los asistentes emocionados puestos en pie.

© 2010 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.