

canariasahora.es

Canarias / 24/07/2010 (16:23 h.)

FUERTEVENTURA

'Malabaristas del verso' de Colombia, Cuba y Canaria defienden las casas centenarias del casco viejo de Corralejo

La justicia ha dictado 71 sentencias favorables a los legítimos propietarios de las viviendas

La justicia ha dictado 71 sentencias favorables a los legítimos propietarios de las viviendas

LA OLIVA (FUERTEVENTURA), 24 (EUROPA PRESS) (De la enviada especial Haridian Mederos

Una veintena de "malabaristas del verso", improvisadores de Colombia, Cuba y Canarias, unieron sus voces para defender la supervivencia de 115 viviendas de más de un siglo de antigüedad en el casco viejo de Corralejo, localidad marinera ubicada en La Oliva (Fuerteventura), donde especuladores pretenden apropiarse de estas casas a través de "sociedades fantasma".

Al son del punto cubano, la décima, la polca y la trova colombiana, arrancó en el Muelle Chiquinta edición del Encuentro Internacional de Improvisadores 'Por el casco viejo de Corralejo. La r de un pueblo', organizado por el Comité de Afectados, con la colaboración del Ayuntamiento de Oliva, el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Fuerteventura.

El portavoz del colectivo, Miguel Socorro, destacó a Europa Press la importancia de esta cita en la que "la palabra vuelve a encontrarse con el pueblo, en honor por defender lo que siempre ha sido suyo".

Y es que ya son 71 las sentencias favorables a los legítimos propietarios de las viviendas, 36 en los juzgados de Primera Instancia de Puerto del Rosario, 24 en la Audiencia Provincial de Las Palmas y 11 en el Tribunal Supremo. Además, esperan que antes de final de año el Alto Tribunal dicte tres o cuatro nuevas resoluciones en el mismo sentido.

"No sólo la historia nos va a dando la razón, sino los tribunales porque éstas no son casas de reciente construcción, sino que tienen más de un siglo de antigüedad. Dieron lugar al pueblo de Corralejo que forman parte de la historia de Fuerteventura", aseveró, al tiempo que recordó que en 1865 ya existían 40 viviendas de los pescadores, cifra que aumentó hasta 50 en 1910, y 64 en 1930 hasta las actuales.

'PREMIO AL MÉRITO SOCIAL'

Socorro no entiende por qué los empresarios implicados continúan "haciendo daño a los viejitos" a pesar de la "paliza judicial", y avanzó que la plataforma advertirá también ante la Fiscalía Anticorrupción de "la millonada que se les está haciendo gastar a los viejitos" y de que los denunciados "no están pagando las costas".

El colectivo en defensa del casco viejo de Corralejo nació en 2003 para luchar por la conservación de las casas del núcleo antiguo, una batalla que fue reconocida en el año 2006 por el Cabildo de Fuerteventura.

Fuerteventura con la distinción del 'Premio al Mérito Social'.

Tras siete años luchando, Socorro espera que el "calvario" finalice en "tres o cuatro años, tras tu a todas las sociedades fantasma".

Sus manifestaciones de los primeros años cambiaron en 2005 con el impulso de una original forma de protesta: "El arte de la palabra", explicó. De ahí el V Encuentro Internacional de Improvisadores hoy ha congregado en el Muelle Chico a artistas de Cuba, Colombia, Gran Canaria y Fuerteventura quienes volverán a demostrar su ingenio a las 20.30 horas en la Plaza Patricio Calero.

RECHAZO A UNA CANARIAS "DE CEMENTO"

El coordinador general del evento y reconocido repentista, Yeray Rodríguez, declaró a Europa F que "la historia viene a demostrar que el verso improvisado, al ser una expresión tan popular y arraigada, ha estado y estará siempre del lado del pueblo y este festival posibilita la maravillosa mezcla de las dos cosas: de la tradición del verso improvisado y de la reivindicación justa de los habitantes".

Para ello admitió que "hay que hacer a veces malabarismos y equilibrios con la palabra". Ello implica rechazar "una Canarias de cemento". "No pensemos que vamos a vivir sólo del hormigón y del turismo, sino que hay otras muchas facetas que hemos ido cultivando durante siglos y no podemos dejar en el olvido", subrayó.

"Hay que cambiar el futuro porque el futuro nos llama porque ya en la tierra nuestra no hay gente tanta cama", cantó Rodríguez al público asistente en el muelle, que no cesó de aplaudir y reír ante las actuaciones de los diferentes intérpretes, relacionadas con el pueblo de Corralejo, "la suerte del mayorero" --originario de Fuerteventura--, y temas de humor y amor, además de guiños al éxito de la selección española en el Mundial de Fútbol de Sudáfrica y contra el presidente venezolano, Hugo Chávez.

Los cubanos José Enrique y Luis Paz Esquivel, 'Los Papillo', expresaron su alegría por regresar a su casa "y animaron a Corralejo, "vestida de música y poesía", a "seguir en la lucha por la independencia y a golpe de corazón todo se puede lograr". Pidieron que esta zona sea declarada "libre de especulaciones" y defendieron "con sangre propia las casas del casco viejo".

"ESTA LUCHA HA DE SEGUIR"

A ellos se sumaron Paco Ramos, José María Dávila, Expedito Suárez, Yeray Rodríguez, Saúl Pérez y David Pablos, desde Gran Canaria; y Marcos Hormiga, Domingo Umpiérrez, 'El Cuco', Iker Rodríguez, Ayose Cabrera, y alumnos del taller de Creatividad Verbal del Ayuntamiento de Puerto Real (Fuerteventura), que salieron a "alegrar el alma y los corazones" de los presentes, tal como explicó uno de ellos.

Edwin Giraldo, conocido como 'Radioloco', y John Alexander Cardona, 'Picaflor', de Corralejo, cerraron el acto a ritmo de trova y advirtieron a "los especuladores que quieren construir hoteles en el casco viejo" que "lo viejo hay que respetarlo porque es una institución".

Con la frase "esta lucha ha de seguir", elegida por uno de los espectadores, cada uno de los organizadores brindó su apoyo en favor del "latir de un pueblo, de casas de cal y canto". Las bromas entre los improvisadores y tocadores despertaron risas y aplausos entre los asistentes, a quienes la organización facilitó sombreros de paja para combatir el calor acuciante.

"Y que nadie se asombre, aunque el grito llegue lejos, la victoria tiene nombre: El pueblo de Corralejo", sentenció, entre el público, un lugareño.