'Malabaristas del verso' de Colombia, Cuba y Canarias defienden las casas centena 24-07-2010 20:01



(De la enviada especial Haridian Mederos) Una veintena de "malabaristas del verso", in sus voces para defender la supervivencia d casco viejo de Corralejo, localidad marinera pretenden apropiarse de estas casas a través

Al son del punto cubano, la décima, la polca edición del Encuentro Internacional de Impro pueblo', organizado por el Comité de Afecta Gobierno de Canarias y el Cabildo de Fuerte

El portavoz del colectivo, Miguel Socorro, de "la palabra vuelve a encontrarse con el puebl

Y es que ya son 71 las sentencias favorabl juzgados de Primera Instancia de Puerto del en el Tribunal Supremo. Además, esperan q nuevas resoluciones en el mismo sentido.

"No sólo la historia nos va a dando la razón, construcción, sino que tienen más de un si

forman parte de la historia de Fuerteventura", aseveró, al tiempo que recordó que en 1865 ya existían 40 viviendas de los pesca hasta las 115 actuales.

'PREMIO AL MÉRITO SOCIAL'

Socorro no entiende por qué los empresarios implicados continúan "haciendo daño a los viejitos", a pesar de la "paliza judici Fiscalía Anticorrupción de "la millonada que se les está haciendo gastar a los viejitos" y de que los denunciados "no están paganc

El colectivo en defensa del casco viejo de Corralejo nació en 2003 para luchar por la conservación de las casas del núcleo anti Cabildo de Fuerteventura con la distinción del 'Premio al Mérito Social'.

Tras siete años luchando, Socorro espera que el "calvario" finalice en "tres o cuatro años, tras tumbar a todas las sociedades fant

Sus manifestaciones de los primeros años cambiaron en 2005 con el impulso de una original forma de protesta: "El arte de la Improvisadores, que hoy ha congregado en el Muelle Chico a artistas de Cuba, Colombia, Gran Canaria y Fuerteventura, quiene Plaza Patricio Calero.

RECHAZO A UNA CANARIAS "DE CEMENTO"

El coordinador general del evento y reconocido repentista, Yeray Rodríguez, declaró a Europa Press que "la historia viene a del popular y tan arraigada, ha estado y estará siempre del lado del pueblo y este festival posibilita la maravillosa mixtura de las reivindicación justa de los habitantes".

Para ello admitió que "hay que hacer a veces malabarismos y equilibrios con la palabra". Ello para rechazar "una Canarias de cer y del turismo, sino que hay otras muchas facetas que hemos ido cultivando durante siglos y no podemos dejar en el olvido", subre

"Hay que cambiar el futuro porque el futuro nos llama porque ya en la tierra nuestra no hay gente para tanta cama", cantó Rc aplaudir y reír ante las actuaciones de los diferentes intérpretes, relacionadas con el pueblo de Corralejo, "la suerte del majorero además de guiños al éxito de la selección española en el Mundial de Fútbol de Sudáfrica y contra el presidente venezolano, Hugo

Los cubanos José Enrique y Luis Paz Esquivel, 'Los Papillo', expresaron su alegría por regresar a "la puerta de su hogar" y anima la lucha porque a golpe de corazón todo se puede lograr". Pidieron que esta zona sea declarada "libre de especulaciones" y defer

"ESTA LUCHA HA DE SEGUIR"

A ellos se sumaron Paco Ramos, José María Dávila, Expedito Suárez, Yeray Rodríguez, Samuel Pérez y David Pablos, desde Cuco', David Rodríguez, Ayose Cabrera, y alumnos del taller de Creatividad Verbal del Ayuntamiento de Puerto del Rosario (Fuer de los presentes, tal como expuso uno de ellos.

Edwin Giraldo, conocido como 'Radioloco', y John Alexander Cardona, 'Picaflor', de Colombia, cerraron el acto a ritmo de trov hoteles" que "lo viejo hay que respetarlo porque es una institución".

Con la frase "esta lucha ha de seguir", elegida por uno de los espectadores, cada uno de los verseadores brindó su apoyo en t bromas entre los improvisadores y tocadores despertaron risas y aplausos entre los asistentes, a quienes la organización facilitó :

"Y que nadie se asombre, aunque el grito llegue lejos, la victoria tiene nombre: El pueblo de Corralejo", sentenció, entre el público