

América Latina canta a Corralejo

La payadora argentina Marta Suint, y el uruguayo José Curbelo, se solidarizan con la lucha del casco viejo

Itziar Fernández | 20.07.2014 | 02:10

La argentina Marta Suint y el artista uruguayo José Curbelo cantaron ayer con sentimiento versos solidarios desde América Latina para el casco viejo de Corralejo. "Estamos emocionados de estar aquí y de unirnos a la lucha de este pueblo que es la misma que puede sufrir cualquier otro en cualquier rincón del mundo. Y con el deseo de que todo se solucione pronto", explicó Suint.



América Latina canta a Corralejo LP

"Desde mi tierra argentina, abrazo de América Latina, sol ilumina con justicia, y en esta

improvisación yo que vengo de lejos hoy le dejo a Corralejo mi canto y mi corazón" recitó Marta Suint con su guitarra. Por su parte el uruguayo añadió "cuántos sueños, y canarios olvidados, tantos fueron para allá y cuántos regresan para acá". Curbelo, descendiente de familias de San Bartolomé de Lanzarote, manifestó que su abuelo hizo el viaje a América, "y ahora yo hago el viaje de vuelta".

Los invitados de la otra orilla se sintieron arropados por los folcloristas canarios y fueron recibidos con aplausos y cariño entre los marineros del casco viejo.

El verseador canario Yeray Rodríguez, alma de este encuentro norteño, indicó que este es el noveno año en defensa de una lucha que se celebra con la misma fuerza, pero con más alegría tras ganar en la justicia.

"La Justicia ya escucha a este que es mi pueblo hermano, cantando puntos cubanos y seguimos en la lucha" continuó.

Un encuentro que un año más contó con una alta participación vecinal, como la presencia de Carmen López, que se decantó por una isa dedicada a las Islas. E incluso una pequeña bañista salió del muellito y se subió al escenario para cantar "a las niñas bonitas que viven en el casco viejo".

Entre los artistas invitados Pedro Manuel Afonso con su arte y su voz enamoró al público con la "Mazurca de Gáldar" y aseguró que es un honor acudir a este evento para apoyar esta consigna. "Además, de la noble causa es un día para difundir nuestra cultura y nuestro folclore", comentó.

También se entregaron al público con los puntos cubanos y sus habituales piques Expedito Suárez y Marcos Hormiga. Y continuaron con los versos dedicados a la sonrisa y la marcha de la vecina, que falleció el pasado jueves, Eleuteria Umpiérrez Morera. Ella llevaba once años de batalla judicial por la propiedad de su vivienda. "Por la lucha y la poesía, hay un montón de latidos, que esta tarde están reunidos en esta hermosa bahía. Puesto que la razón tenía, ella que era justa y seria, ganó Eleuteria a esta mafia de especulación, y hoy esta hermosa bahía recuerda la sonrisa de Eleuteria", dedicaron los artistas.

Por otro lado, la voz de José María Dávila también levantó al público con su amor este enclave y la gente. "Esta es la playa del pueblo, el corazón de la gente, que vive en el casco viejo".

Un encuentro de música popular que contó con momentos inolvidables como la entrada de Julia, la hija de Domingo Rodríguez El Colorao para coger el temple de su padre y tocar y cantar junto a Domingo El Cuco, José María Vega y David Pablos.

Un festival en el que Yeray Rodríguez levantó la voz contra los especuladores y defendió a los auténticos ecologistas de toda la vida; y rescató antiguas estrofas y rimas dedicadas a la Montaña de Tindaya. Acompañado por el resto de artistas compuso estrofas contra el petróleo y contra los que quieren apropiarse de lo ajeno para especular. "Contra los que venden los recursos y el agua de Canarias, nuestra fuente de vida y salud" dijo.

Todos los folcloristas concluyeron, entre aplausos, con una última canción que decía: "estamos en Corralejo, demostrando en este día, cómo se puede juntar la lucha con la alegría".