

LA PROVINCIA

www.laprovincia.es

DIARIO DE LAS PALMAS

Este periódico utiliza papel reciclado en un 100 %

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

NACIONAL

DEPORTES | 43 a 48

G&C GENTE Y CULTURAS | 50 a 52

Derribado el almacén de Agua San Roque, que estaba en ruinas

PÁGINA | 19

El presidente Rajoy debe ir a testificar sobre la red Gürtel

PÁGINA | 40

Las Palmas vuelve a mostrar interés por el brasileño 'Gabigol'

Víctor Chejfec
Escritor
"Me gusta el libro que cambia por su cuenta"



ANDRÉS CRUZ

Galdones del Día de Canarias. Foto del presidente Fernando Clavijo, la presidenta del Parlamento, Carolina Darias, y el vicepresidente Pablo Rodríguez con los Premios Canarias Catalina Ruiz Pérez, Maximiano Trapero y Paco Sánchez; las Medallas de Oro Ramón Padrón Cejas, Michelle Alonso Morales, Israel Oliver Peña, Basilio Valladares Hernández; y representantes del jurado; y de Pinito del Oro, Asociación Niños Especiales de La Palma, guaraperos de La Gomera, Escuela Luján Pérez, Colectivo de Afectados Casco Viejo de Corralejo, Plataforma Ciudadana La Graciosa, Club Baloncesto Canarias y Club Balonmano Remudas.

Clavijo ensalza la eficacia del diálogo frente al fracaso de la confrontación

“El entendimiento nos ha situado en el centro del escenario político del Estado”, sostiene

Reto “Con mano tendida y unidad es posible más financiación y acabar con situaciones injustas”

Logros “La lejanía o la insularidad son barreras que pocos archipiélagos han podido remontar”

Esfuerzo “En este rincón del mundo podemos ser líderes en todo aquello que nos propongamos”



Mariano Rajoy, Román Rodríguez, Pedro Quevedo y Carmen Hernández. | EFE

NC alega que “no hay alternativa” a su apoyo a las cuentas del PP

Oramas cumple sus obligaciones pese a la pérdida de su padre

PÁGINAS | 2 A 15 Y 32 Y 33

TODOS LOS BILLETES DE LA PESETA

Hoy, 30ª ENTREGA

Desde su primera emisión en 1874 hasta la última en 1992

4 billetes

Por solo **0,99€** con el periódico del día

fisaldo 2017

18ª FERIA DE LOS Saldos Y LAS OPORTUNIDADES

INFECAR INSTITUCIÓN FERIA DE CANARIAS

PROMUEVE: Cabildo de Gran Canaria

ORGANIZA: INFECAR

COLABORA: Cámara de Comercio de Gran Canaria, FEDECO

PATROCINA: cajasiete

ESTILO

LA PROVINCIA DIARIO DE LAS PALMAS

MAÑANA, GRATIS CON TU PERIÓDICO

Segunda piel

ESCAPADAS, PERSONAJES, BELLEZA, TENDENCIAS, SALUD, COMPLEMENTOS, MOTOR, MODA, GASTRONOMÍA, ARTE.

TODO CON ESTILO GRATIS. EL PRIMER JUEVES DE CADA MES



Clavijo hace del diálogo el arma para situar a Canarias en el epicentro político

El presidente da por demostrada la posibilidad de “dar la vuelta a una situación de injusticia” ■ Cede a los ciudadanos el protagonismo en la superación de barreras

Julio Gutiérrez

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Fernando Clavijo (CC) se refirió ayer durante el discurso institucional del Día de Canarias al “diálogo” como la herramienta eficaz que ha colocado al Archipiélago en el centro del escenario político del Estado. El presidente de las Islas opuso este escenario al del “frentismo” de épocas anteriores. A su juicio, las buenas relaciones con el Gobierno central de Mariano Rajoy (PP) han permitido que el Archipiélago “obtenga, por primera vez, lo que se merece” y, por tanto, afronte el futuro “en igualdad de condiciones que el resto de los territorios”.

El jefe del Ejecutivo autónomo puso ayer sobre la mesa en el teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria toda una declaración de intenciones. De sus palabras se deducen unos años por venir en los que Canarias abandonará por fin los puestos cabeceros de clasificaciones negativas como las del paro, el abandono escolar o la atención a la dependencia, por ejemplo. La igualdad de condiciones aludida hace pensar que ya están creados los mimbres para que eso suceda.

Desligó el estado de las relaciones con Madrid de la necesidad que en la actualidad tiene el Partido Popular de consensuar con

otras formaciones la aprobación de los presupuestos o la investidura del propio Rajoy como presidente del Gobierno de España. La aritmética parlamentaria ha hecho fuertes a las Islas en la actualidad y de las palabras de Clavijo se deduce que esta robustez de las demandas canarias puede estar a salvo aun cuando los conservadores volvieren a obtener una mayoría absoluta que les deje las manos libres para actuar. O eso, o, por lo expresado ayer, el retorno al “frentismo” que sostuvo su predecesor, Paulino Rivero (CC), cuando los votos nacionalistas no eran necesarios en el Congreso de los Diputados.

“Hemos demostrado que es posible cambiar las cosas y dar la vuelta a una situación de injusticia”, advirtió. La alusión en ese momento se centró a la extracción con éxito del Régimen Económico y Fiscal (REF) del sistema de financiación autonómica. Que el fuero canario haya formado parte de ese modelo en base al que el Estado reparte entre las comunidades autónomas fondos para que atiendan los servicios básicos esenciales -Sanidad, Educación y Políticas Sociales- ha hurtado centenares de millones de euros a los ciudadanos del Archipiélago.

El nuevo sistema de distribución de los fondos está por conocerse,



Fernando Clavijo en su intervención tras la entrega de reconocimientos. | ANDRÉS CRUZ

pero es cierto que la consejera de Hacienda, Rosa Dávila, ya ha obtenido el compromiso del ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, para que esa situación no se vuelva a repetir, lo que en números se traduce en la llegada anual de 400 millones de euros más a las arcas canarias. También en las cuentas estatales que se aprueban hoy se superan desmanes padecidos hasta la fecha por la comunidad autónoma, como la escasez de los fondos para inversión, que no alcanzaban nunca la medida estatal cuando así lo mandata el REF.

Dificultad como acicate

El presidente expuso las dificultades a las que se enfrentan a diario los ciudadanos isleños por la lejanía y la insularidad. Sin embargo, tomó ambos obstáculos como acicates que provocan que se llegue al mismo lugar que el resto “fortalecidos”. De hecho, sostuvo que esa distancia con respecto a la Europa continental y la fragmentación del territorio “habrían hecho desistir a otras sociedades (...). Son obstáculos que pocos archipiélagos en el mundo han podido remontar para crecer”.

Por ello, Clavijo invitó a los canarios a celebrar que sus Islas lo han logrado. “Debemos reconocérselo”, abundó, descartando que eso suponga un ejercicio de “vanidad” y sí un “homenaje a los canarios y canarias” que en el pasado “creyeron en esta tierra y defendieron y demostraron que, aun estando lejos, viviendo en islas e incluso siendo más pobres”, el Archipiélago y quienes lo habitan nunca fueron “menos que nadie”. “De ellos hemos aprendido que es posible construir un espacio común desde la dife-

Pasa a la página siguiente >>

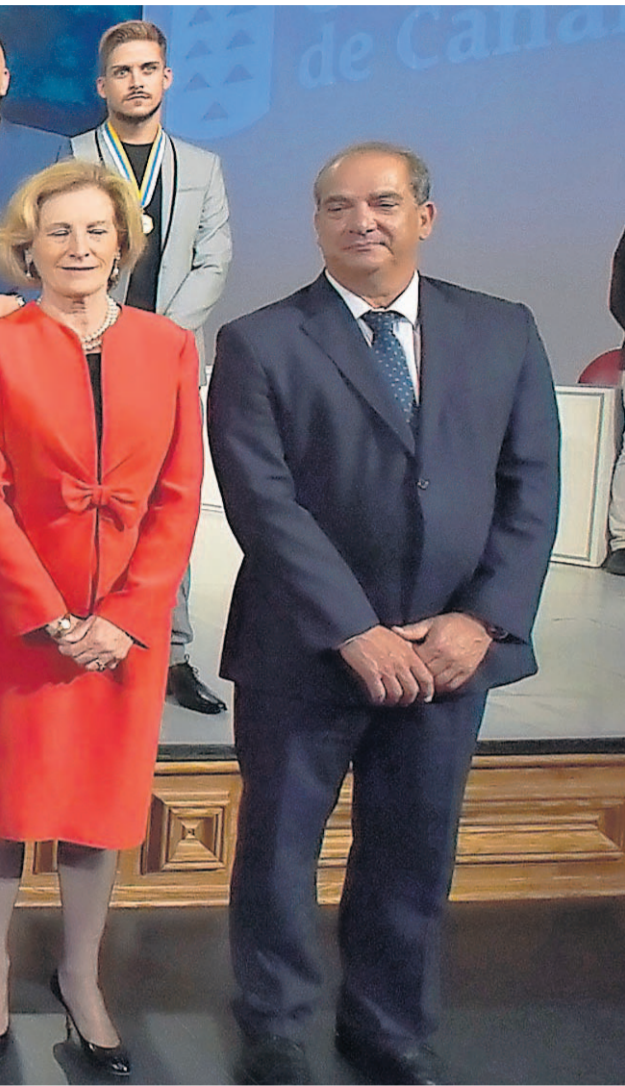


Foto de familia

En la imagen los Premios Canarias Catalina Ruiz Pérez, Paco Sánchez y Maximiano Trapero; los Medalla de Oro de Canarias, Basilio Valladares, Ramón Padrón, Michelle Alonso, Israel Oliver Peña y los representantes de Pinito del Oro (María Cristina del Segura), la iniciativa ciudadana La Graciosa-la Octava Isla, la Asociación de Niños Especiales de La Palma, los guaperos de La Gomera, la Plataforma de Afectados Casco Viejo de Corralejo, la Escuela Luján Pérez, el Club Baloncesto Canarias y el Club Balonmano Remudas. Junto a ellos, el presidente Fernando Clavijo (C), el vicepresidente Pablo Rodríguez, la presidenta del Parlamento, Carolina Darias, y los representantes del jurado Marisa Tejedor y Fernando Álamo.

>> Viene de la página anterior

rencia, que somos capaces de identificarnos como iguales siendo muy distintos, que unidos somos mucho más que ochos islas y que no hay problemas que el talento, el trabajo y el empeño no sean capaces de resolver”, enfatizó el presidente del Gobierno de Canarias.

“No hay problemas que el talento, el trabajo y el empeño no sean capaces de resolver”

“Las sociedades más democráticas y más libres se construyen de abajo arriba”

“Una sociedad civil fuerte es la mejor base sobre la que levantar una sólida estructura”

Además del arrojo de los isleños de décadas pasadas, también incorporó la necesidad de contar “con una sociedad comprometida con el desarrollo común”. En ese punto del discurso, Clavijo colocó al ciudadano en el centro de la consecución de unas mejores condiciones de vida, “porque las sociedades más democráticas y más libres se construyen de abajo a arriba, del ciudadano a la institución, de lo individual a lo colectivo”. Apuntado esto explicó la “suma importancia” que tiene el que todos juntos -administrados y administraciones-

incrementen “el bienestar” del conjunto de la ciudadanía de las Islas. “Una sociedad civil fuerte y comprometida es la mejor base sobre la que levantar una sólida estructura, para crecer y para nunca darse por vencido”, añadió.

De esa sociedad debe surgir un sentimiento de cohesión que destierre del imaginario colectivo la existencia de “islas grandes o pequeñas”. En cambio, el presidente abundó en la necesidad de que la amalgama social sea “igual de sólida en todos sus territorios”, lo que impide pensar en espacios insulares a la hora de construir objetivos y coloca como centro para conseguir un futuro mejor a “la suma que hace Canarias”.

El mensaje lanzado tiene sencilla traslación a la reforma del sistema electoral en ciernes. Los nacionalistas defienden la continuidad de la triple paridad como base, mientras el resto de formaciones - Agrupación Socialista Gomera de Casimiro Curbelo al margen- optan por una remodelación profunda que acerque el resultado de manera más intensa al principio de un ciudadano, un voto.

Incluso, ese destierro del insularismo incluido en su mensaje tiene encaje en la polémica por el reparto de los fondos llegados a las Islas tras condonar Madrid la tradicional suma que partía de las arcas canarias para compensar la desaparición del Impuesto sobre el Tráfico de Empresas (ITE) y que se concretó en el Fondo de Desarrollo de Canarias (Fdcan). También la triple paridad fue protagonista a la hora de distribuir los 160 millones de euros anuales, con el presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales (Nueva Canarias), enfrentado a sus homólogos por pretender que también se atendiera el

Premios Canarias



Catalina Ruiz Pérez

Investigación e Innovación

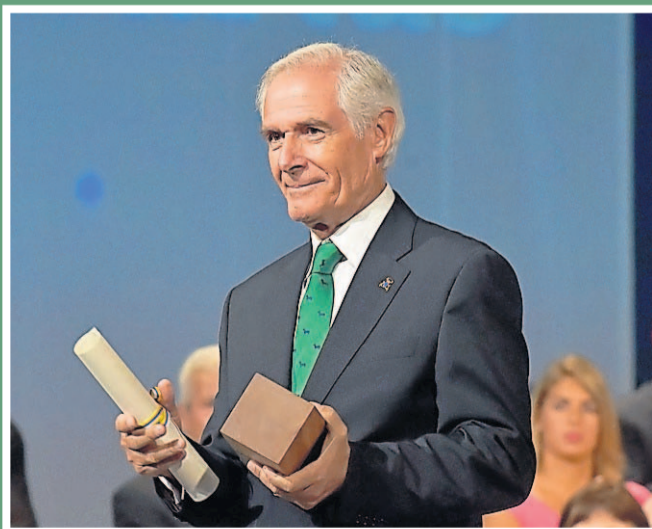
Pérez defiende que “estés donde estés, se puede hacer ciencia de calidad”. Catedrática de Física Aplicada de la ULL, en su ya dilatada carrera profesional ha investigado desde aspectos de cristalografía a difracción, o, por último, nanotecnología. Colaboradora del Instituto Max Planck y Premio Linus Pauling y Medalla de Honor de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Perú.



Paco Sánchez

Bellas Artes e Interpretación

Formado en la Escuela Luján Pérez, es considerado como el último indigenista, corriente de la que ha hecho su marca propia. Su obra se halla representada en colecciones de distintos países como el Salvador Allende de Chile; el Centro Atlántico de Arte Moderno; la Fundación la Caixa de Barcelona; el Instituto Óscar Domínguez, de Tenerife; o la Galería Estampa, en Madrid.



Maximiano Trapero

Patrimonio Histórico

Catedrático de Filología Española en la ULPGC y ahora profesor emérito, Trapero ha contribuido a la conservación de la poesía popular de tradición oral de Islas y del mundo hispánico, es autor de estudios semánticos y lexicológicos del español en Canarias y de investigaciones novedosas sobre la toponimia canaria y la lingüística guanche y sobre la poesía improvisada en el mundo.

concepto de población de unas y otras islas y evitar así que las comparación per cápita fuera exageradamente favorable a las no capitulinas.

Clavijo también colocó los complejos en el cesto de las rémoras de las que es necesario desprenderse para poder mirar al futuro con la seguridad de que será mejor. “Tenemos que convencernos de que si a alguien debemos algo, es a nosotros mismos y que no hay listón más alto para medirnos que el de nuestros propios logros”, destacando los alcanzados por los galardonados ayer con los Premios Canarias y las Medallas de Oro.

“Tenemos que convencernos de que si a alguien debemos algo, es a nosotros”

“Siempre algo nos une, esfuerzo, amor y el deseo de construir juntos un país”

“Hay tantos ejemplos de momentos difíciles como de obstáculos superados”

El presidente describió al pueblo que administra como “innovador, solidario, comprometido y dialogante”, además de “empático y generoso” y de nuevo aludió a los premiados como ejemplo que sustenta cada uno de los calificativos empleados. “Siempre hay algo que nos une. Esfuerzo y amor, unión y diálogo, y también el deseo de construir juntos un país”, alusión más decididamente nacionalista del discurso, “que podamos compartir con nuestros hijos y nietos”. Por ello, Fernando Clavijo invitó a evitar que “las dificultades” distraigan a los canarios de la consecución del objetivo. “Saquemos todas esas cualidades que hoy nos identifican y que, aunque a veces lo olvidemos, están presentes en nuestro día a día”, instó.

Ese horizonte es el que, según el jefe del Ejecutivo del Archipiélago, debe promover que cada uno de los más de dos millones de habitantes de las Islas saque todas esas cualidades enumeradas por él. “Hagamos bandera de ellas porque son y representan nuestro principal impulso para seguir unidos, para seguir avanzando”, expuso.

De hecho, resaltó que anteponer esas características es lo que ha permitido generar “un país que es más grande que el territorio que abarca”. De esa grandeza alcanzada con respecto a épocas pasadas responsabilizó a las “capacidades y éxitos” de los ciudadanos canarios. “En nuestra historia son tantos los ejemplos de momentos difíciles como los de obstáculos superados, porque todos los hemos superado”, aseguró y situó como reto más próximo desterrar los efectos que la crisis económica han tenido para miles de familias.



Medallas de Oro



Pinito del Oro

La 'reina del circo'

María Cristina del Pino Segura, nacida en una saga circense, debutó a los 11 años y llegó a lo más alto en el circo, obteniendo el máximo reconocimiento mundial. Recogió su hija Isabel de la Fuente.



La Graciosa, la Octava Isla

Plataforma ciudadana

Esta iniciativa ciudadana surgió para reivindicar el reconocimiento de La Graciosa como isla habitada en la reforma del Estatuto de Autonomía en tramitación. Recogió la medalla Miguel Ángel Páez.



Basilio Valladares

Investigador

El catedrático de Parasitología Basilio Valladares (Santa Cruz de Tenerife, 1947), impulsó la creación del Instituto Universitario de Enfermedades Tropicales y Salud Pública de Canarias.



Michelle Alonso

Nadadora paralímpica

Nadadora tinerfeña, entre sus múltiples méritos deportivos están las dos medallas de oro conseguidas en las Paraolimpiadas de Londres y Río, en donde batió el récord paralímpico y fue abanderada.



Israel Oliver Peña

Nadador paralímpico

Único deportista español que en los Juegos de Río ganó dos medallas de oro. A lo largo de su carrera deportiva, este nadador con discapacidad visual ha conquistado otras 19 medallas.



Escuela Luján Pérez

Centro de arte

Este centro para artistas y artesanos de Las Palmas de Gran Canaria nació en 1918 de la mano de Domingo Doreste y se ha convertido en una insignia artística. Recogió la medalla Orlando Hernández.

Maximiano Trapero coloca a las Islas en el núcleo de la hispanidad

El catedrático de Filología Española reivindica la lengua y literatura como patrimonio de la "verdadera identidad cultural" de Canarias

Andrea Rodríguez

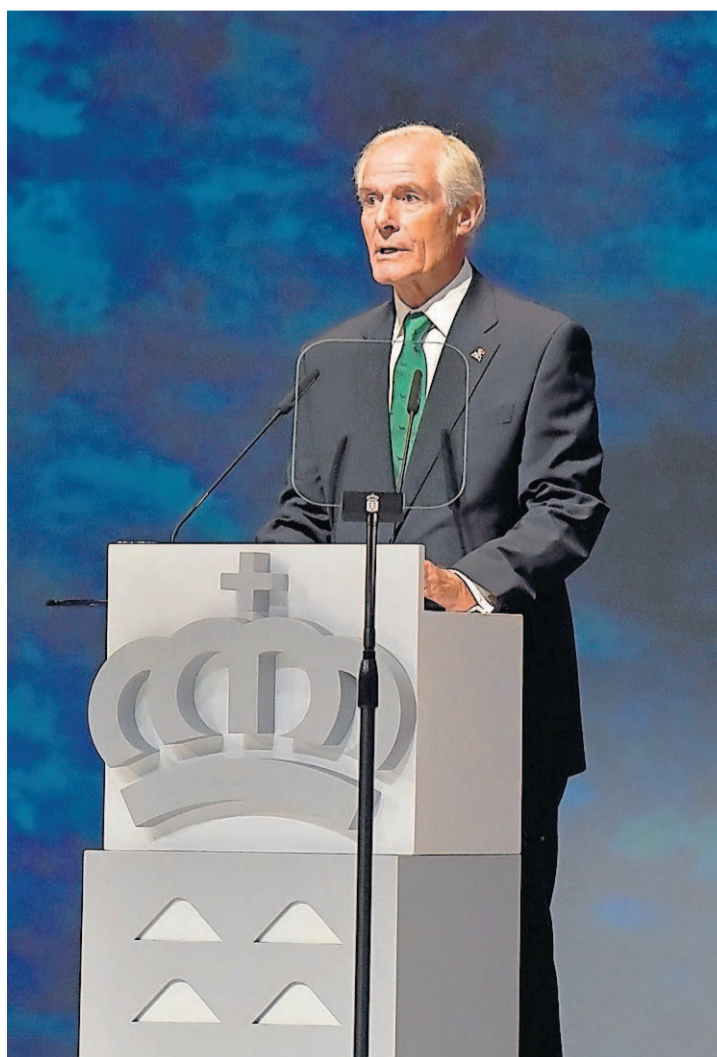
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Archipiélago está en el centro de la hispanidad. Así lo afirmó ayer Maximiano Trapero, Premio Canarias de Patrimonio Histórico 2017 y portavoz de todos los galardonados en el acto institucional del Día de Canarias celebrado en el Teatro Pérez Galdós. Valedor de la poesía popular de tradición oral de las Islas e investigador de la semántica y lexicología del español que se habla en la región, Trapero reivindicó la pertenencia a "una de las grandes culturas que se han configurado a lo largo de la historia" y el "sentimiento de orgullo" de

sentirse parte de "esa comunidad universal".

El catedrático de Filología Española de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) destacó durante su intervención, que tuvo lugar tras el espectáculo musical y la entrega de las distinciones, que lo universal que se puede encontrar en Canarias se asienta en la proyección que la región tiene en América. No en vano, Trapero señaló que desde el Archipiélago se asomó a la América hispana, lugar en donde encontró la otra mitad de su "ser cultural".

La posición geográfica de las Islas es imprescindible para entender el lazo que une a la comunidad



Trapero en la lectura del discurso en representación de los premiados. | ANDRÉS CRUZ

isleña con el continente americano y su aportación a la hispanidad. Trapero incidió que, tal y como explica a sus alumnos, el español que se habla en Canarias constituye "la mejor síntesis de los dos extremos".

Si por un lado se sitúa el consonantismo fuerte del norte peninsular, una lengua más conservadora, en el otro punto se encuentra el español evolucionado que se inició en Sevilla y llegó a las Islas. Éste, tras establecerse en la región, viajó a América. Este relato sirvió a Trapero para afirmar que esa modalidad que los filólogos llaman "español atlántico" nació en el Archipiélago: "El centro, pues, del español universal son las hablas canarias".

Tras reconocer que los isleños presentan diferencias en su modo de hablar con respecto al resto de hispanohablantes, Trapero subrayó que son más las semejanzas, "y sobre todo mucho más importantes", los rasgos comunes que comparten con las modalidades dialectales del español. "Eso es lo que nos permite ser más universales, pertenecer a una comunidad cultural de más de 500 millones de personas", esgrimió. Y tomando prestadas unas palabras del filólogo Manuel Alvar, puso de relieve que el español de Canarias tiene "tan buena ejecutoria" como el que se habla en otras regiones. Su característica re-

Pasa a la página siguiente >>



Asociación Niños Especiales
Organización sin ánimo de lucro de La Palma

Creada en 1996 por familias con hijos con lesión neurológica o genética, la entidad busca mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad en La Palma. Recogió la medalla Isabel María Martín.



Los guaraperos
Tradición

Enfocado a la producción de la miel de palma, el guarapeo se ha practicado en Canarias durante más de 500 años. En la actualidad, esta tradición solo pervive en La Gomera. Recogió la medalla Manuel Reyes.



Ramón Padrón 'el de Tejeguete'
Folclore

Fundador de uno de los grupos más veteranos de música popular, Tejeguete, es el responsable de un arduo trabajo de recuperación e investigación de la tradición y embajador incansable de El Hierro.



Afectados Casco Viejo de Corralejo
Lucha ciudadana

Hace 14 años se creó este colectivo para defender los derechos de un centenar de propietarios del pueblo de especuladores que escribieron a favor sus propiedades. Recogió la medalla María González.



Club Baloncesto Canarias
Deporte

Nació en 1939 en La Laguna, en la última década ha pasado de la división de bronce del baloncesto español hasta la consecución de su primer título europeo. Recogió la medalla Félix Hernández.



Club Balonmano Remudas
Deporte femenino

Es el club de balonmano canario que más años ha participado en la máxima categoría nacional. Es pionero en la división de honor, donde se mantiene desde 1887. Recogió la medalla Antonio Moreno.

>> Viene de la página anterior

side, pues, en los "elementos diferenciales" con los que da lustre a la lengua común.

Precisamente esas peculiaridades del habla canaria son las que llamaban la atención de los foráneos que llegaron a Canarias, tal y como recordó el catedrático. "Quien ve desde afuera ve con más objetividad y se fija más en lo diferencial", apostilló.

El no nació en las Islas, pero acumula una vasta trayectoria en la investigación de las raíces históricas y señas de identidad del pueblo canario. Sus trabajos sobre la lengua y patrimonio literario del Ar-

chipielago –como el romancero tradicional, el cancionero popular; la toponimia o la décima– han arrojado luz en estos campos. De ahí que Trapero reivindicara que "todo eso" es también patrimonio de las Islas pese a que muchas veces no se catalogue como tal. Es, según sostuvo, "más frágil y menos notorio" que los bienes materiales, "pero no menos importante" porque manifiestan la "verdadera identidad cultural de un pueblo" al que vincula con "un pasado que no ha dejado de vivir nunca".

El Premio Canarias de Patrimonio Histórico 2017 subrayó, a su vez, que celebrar Canarias significa "reconocer con orgullo la iden-

El Premio Canarias destaca que el "español atlántico" surgió en el Archipiélago

Trapero recordó en su discurso la figura del historiador Antonio de Bèthencourt

idad de ser y sentirse canario." Y este sentimiento no debe ser exclusivo de quienes hayan nacido en las Islas, pues según apuntó, además de los "sentimientos imperecederos" que surgen en quienes han nacido o se han criado en una tierra determinada, se suman los que brotan en aquellos que proceden de otras regiones y echan raíces en ese mismo territorio. "Así lo siento yo. Doy infinitas gracias a la fortuna que me trajo a Canarias y que me ha permitido desarrollarme como persona en todos los ámbitos del ser humano", remarcó.

Sirviéndose de unos extractos de *Don Quijote de la Mancha*, el catedrático agradeció tanto su de-

signación como la del resto de premiados y las doce medallas de oro, de quienes destacó su trayectoria, aportación al desarrollo de Canarias y rescate de las tradiciones. Trapero sostuvo que continuarán con sus trabajos para hacer del Archipiélago "la tierra de excelencias" que se pretende alcanzar.

Asimismo, el experto en toponimia tuvo unas palabras de recuerdo para el historiador y Premio Canarias al Acervo Histórico y catedrático de Historia Moderna Antonio de Bèthencourt Massieu, quien falleció hace apenas dos meses con 97 años: "Su memoria perdurará tanto como sus obras merecen".

PROGRAMA DE AYUDAS A PROYECTOS DE INICIATIVAS SOCIALES CONVOCATORIA 2017 CANARIAS

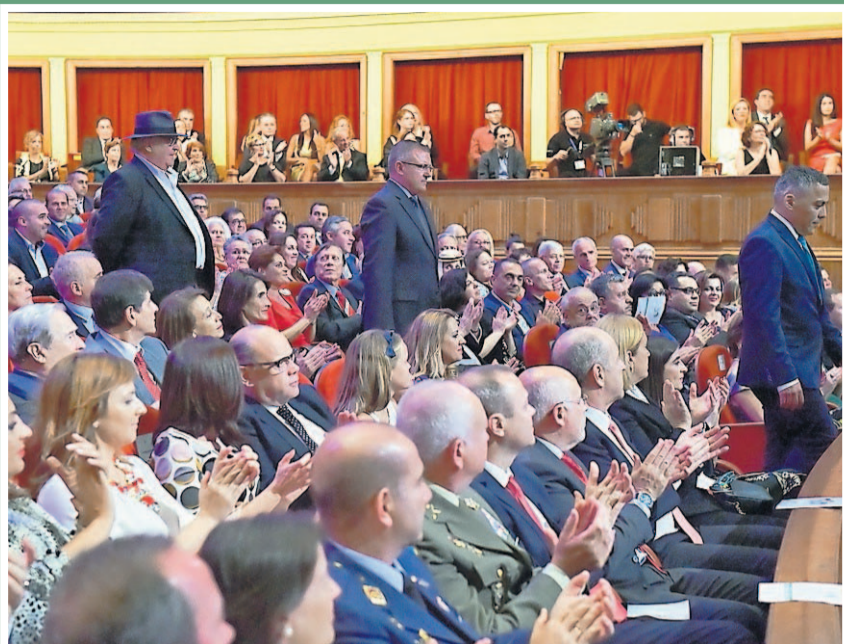
TODOS QUEREMOS UN MUNDO MEJOR USTEDES LO HACEN REALIDAD

La **Fundación Bancaria "la Caixa"**, el **Gobierno de Canarias** y la **Fundación CajaCanarias** presentan una nueva convocatoria de Ayudas a proyectos de iniciativas sociales, con el fin de impulsar propuestas que mejoren la vida de los que más lo necesitan en Canarias.

PRESENTA TU PROYECTO
HASTA EL 21 DE JUNIO

Bases disponibles en www.convocatoriasociales.es





El acto institucional del Día de Canarias volvió al teatro Pérez Galdós, un marco más fácil de llenar que el auditorio Alfredo Kraus y más propicio para poner en escena con toda su intensidad la importancia de no olvidar el pasado. La entrada principal aparecía, desde horas antes de que arrancara el evento,

engalanada por la presencia de jóvenes ataviados con los trajes típicos de todas las islas. Dentro, el espectáculo preparado para la ocasión por Israel Reyes se hilvanó en torno a la idea de mantener siempre viva la idiosincrasia canaria como fórmula precisa para construir un futuro prometedor.

Modernidad para evocar el pasado

Un espectáculo multidisciplinar puso de relieve el sentimiento de pertenencia a la 'Patria canaria' ■ El montaje dejó escasa oportunidad para engrosar el anecdotario de la efeméride

Julio Gutiérrez
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Canariedad, raíces y pasado traídos al presente. Desde la misma entrada del teatro Pérez Galdós se intentó crear la atmósfera propicia para convertir el Día de Canarias en una reflexión para mantener los vestigios pretéritos como base de la construcción del hoy y el mañana. Jóvenes con trajes típicos de todas las islas saludaron la llegada del público, integrado en su mayor parte por personalidades de la política isleña y familiares de los galardonados con los Premios Canarias y las Medallas de Oro.

Amor a la patria, nombre del espectáculo preparado para la oca-

sión por Israel Reyes, resultó toda una declaración de intenciones. La actriz Toni Acosta preguntaba a diferentes personajes que irrumpían en el escenario por el significado que para ellos tiene la tierra que les vio nacer. Todo ello aderezado de un multidisciplinarismo con presencia de música, danza, vídeo y hasta diseño de moda sin tiempo entre representaciones e hilvanadas con una pieza musical creada para la ocasión por Germán Arias.

El Hierro fue la primera en comparecer y "volcán" la primera palabra que vino a la mente de la niña interrogada por Acosta. A ella unió muchos otros recuerdos de su corta vida, como "los barcos en La Restinga", por ejemplo, mientras un

montaje videográfico de The Ocean Brothers-Armando y Francisco del Rosario Pinilla mostraba los encantos de la isla del meridiano; los que a simple vista se pueden observar y también los que requieren de una inmersión marina para ser descubiertos.

Canción para Lanzarote

Lanzarote fue la siguiente en ocupar un lugar sobre el escenario. "Colores. Negro, verde, blanco, rojo, azul...", definición que dejó paso a una interpretación de la cantautora Maru Cabrera aderezada con una *performance* de Esteban Cedrés. Todo ello rematado con una enumeración de términos propios del léxico canario tales como fonil

o chalana, entre muchos otros.

Los alumnos del Centro de Enseñanza Obligatoria Ignacio de Aldecoa, de La Graciosa, fueron los siguientes en tomar la escena. De nuevo en formato vídeo y en primeros planos relacionaban palabras útiles para reconocer su isla. "Arena," "pescado," "paisaje natural" se incluyeron en la colección.

La Gomera echó mano de su propio lenguaje para expresar la importancia de elevar la idiosincrasia al primer lugar. A esa fórmula que anima a construir un tiempo por venir de factura reconocible le dieron vida sobre las tablas del Pérez Galdós dos silbadoras, Claudia Cabello y Silvia Torres. Fue además el momento en que la integración

costruyó mayor protagonismo. La gala contó con traducción simultánea al lenguaje de signos y eso no es novedad desde hace años, pero sí lo fue que una intérprete tradujera los mensajes silbados al código empleado por personas con dificultades auditivas.

Solo al final del tiempo que La Gomera tuvo para el protagonismo -cada isla contó con un minuto y 50 segundos- la propia Toni Acosta señaló que la isla colombina es "refugio, laurisilva y magia pintada de verde".

Le tocó el turno después a La Palma, con especial presencia de la diseñadora de moda Paloma Suárez. Una flautista tomó las riendas del fondo musical atravesando el escenario mientras tocaba y se proyectaba un vídeo de la propia Suárez describiendo sus creaciones junto a varias modelos.

El juego ideado para la ocasión por Israel Reyes consistió en que escasos segundos después aparecieron la diseñadora y las modelos con los mismos vestidos que se les pudo ver instantes antes en la pantalla gigante del teatro. El cielo de la isla bonita fue el otro protagonista, con especial alusión a la importancia astronómica que en-

Pasa a la página siguiente >>



Representantes de todas las islas

El Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria acogió ayer el acto institucional del Día de Canarias. Modelos con vestimentas típicas (arriba) daban la bienvenida a encuentro al que no faltaron el presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales (a la izquierda con la consejera Lady Barreto); abajo Marisa Tejedor saluda a Jerónimo Saavedra; a la derecha, el director de Yrichen, Jorge Hernández y el obispo Francisco Cases; a la izquierda varios momentos de las actuaciones.



>> Viene de la página anterior

cierra el Roque de los Muchachos.

A renglón seguido fue el tiempo de Fuerteventura, "playas y llanuras", según el mensaje expresado por el protagonista de la pantalla en ese momento. Mientras, el timplista Althay Páez cruzaba el escenario interpretando una pieza musical. "Antes destierro de Unamuno y hoy destino emergente", lanzó desde el podio en el que estaba encaramada Toni Acosta.

El momento para la acrobacia llegó de la mano de Tenerife. África Montenegro se descolgó desde el elevado techo del teatro después de que se narrara la historia de un niño que no entendía lo que los libros le dictaban porque no tenía en cuenta que él vivía en una tierra diferente. Esa dificultad le sirvió, además, para comprender y respetar las especificidades de cada lugar del mundo. Alpie del cable le esperaba el también acróbata Rubén Adrián, mientras las letras del poeta Aníbal García se difuminaban.

Las "voces de Triana a Vegueta" y un guiño de no más de diez acordes a la melodía que las bandas del norte interpretan cuando La Rama baja de Tamadaba fueron las principales alusiones a Gran Canaria, decoradas con las piruetas de jóvenes

Braulio felicitó el día de Gran Canaria, pero estuvo raudo en la rectificación

Soria se coló en uno de los vídeos que glosaron los logros de los premiados

Clavijo optó por el 'teleprompter' para leer el discurso que dirigió a los canarios

bailarinas de la Compañía de Danza Natalia Medina. Sin solución de continuidad, un joven canario expatriado explicaba su experiencia lejos de las Islas. El temor a olvidar los olores y los colores de su Archipiélago se disipan cada vez que su madre le pregunta por la fecha de su regreso. Entonces las emociones se le agolpan en el pecho y siente "orgullo de pertenecer a una patria".

En ese instante comenzaron a sonar las primeras notas del *Patria canaria* interpretadas por músicos que se repartían por los palcos más próximos al proscenio. Para entonces Braulio ya entonaba la primera estrofa de una canción en la que buscó, al final, la complicidad del público.

El cantante y autor canario protagonizó una de las escasas anécdotas de la noche al desear a los presentes "feliz día de Gran Canaria", si bien rectificó sobre la marcha para extender el deseo a todas las islas del Archipiélago. La otra de peso fue la presencia de José Manuel Soria, que no acudió pero al que se pudo ver en uno de los vídeos que glosaban los logros de los premiados. Tan sobre seguro iba la cosa que hasta el presidente Fernando Clavijo se acompañó de un *teleprompter* en el que pudo leer el discurso que dirigió a los canarios.



COMIENZO EL 26 DE JUNIO, JULIO Y AGOSTO

CAMPUS

DE VERANO

DE 3 A 13 AÑOS

INSCRIPCIONES:

WWW.COMPLEJOLASREHOYAS.COM

TARIFAS

49€/SEMANA SIN COMEDOR
72€/ SEMANA CON COMEDOR

HORARIOS

ENTRADA
07:30 H. A 08:30 H.

ACTIVIDADES
08:30 H. A 13:30

SALIDA (SIN COMEDOR)
13:30 H. A 14:00 H.

SALIDA (CON COMEDOR)
14:30 H. A 15:00 H.



RALONS Sport / C. Deportivo Las Rehojas

