LOS NEUMÓLOGOS ALERTAN CONTRA EL CIGARRILLO ELECTRÓNICO | 38

EL VAPEO, LA MODA JUVENIL CON RIESGO

FREIRE: *«Hay hombres que no entran en historias de mujeres»* P. 36

Canarias7

35 ANIVERSARIO

DIRECTOR: FRANCISCO SUÁREZ ÁLAMO

AÑO 35. Nº 12.552
PRECIO: 1,20 €

www.canarias7.es

MIÉRCOLES 31 MAYO 2017

EFE

CANARIAS GANA Y SALVA LAS CUENTAS

Acuerdo. Rajoy y Rodríguez rubrican el pacto del voto 176 **Beneficios.** NC dice que apoya al PP por «patriotismo» con el Archipiélago 10 y 11

ARCADIO SUÁREZ

La «patria» canaria logra «con unidad lo que se merece»

El presidente del Gobierno regional, Fernando Clavijo, aprovechó ayer su discurso institucional del Día de Canarias para destacar que «con unidad y diálogo» el Archipiélago ha logrado por primera vez «lo que se merece» del Estado. Clavijo entregó los premios y las medallas de Canarias en un acto celebrado en el teatro Pérez Galdós. En la imagen, foto de familia de los galardonados. P. 2 a 5

CANARIAS | 14 Y 15

Alba benefició a Soria con un «guion» contra Rosell

» El expediente que propone expulsar al juez de la carrera afirma que actuó en contra de la legalidad

■ Salvador Alba ejecutó en la toma de declaración a Miguel Ángel Ramírez un «guion trazado» de antemano para poner en duda a la magistrada Victoria Rosell y allanar el camino a la querella que Soria había interpuesto contra ella como adversaria política –la que a la sazón le costó la carrera política a la exdiputada de Podemos–, según el informe del CGPJ que propone expulsar a Alba de la judicatura, que hoy destapa CANARIAS7.

Una romería con un recuerdo de primera página

LAS PALMAS P. 6 y 7

Prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, LPI.

Acto institucional del Día de Canarias. El presidente subraya que la unión y el diálogo han permitido que las Islas estén en igualdad de condiciones con los demás territorios » «No siempre se entendió la diferencia»

CANARIAS TIENE «POR FIN LO QUE SE MERECE»

El presidente, Fernando Clavijo destacó anoche que las singularidades de Canarias han forjado parte de la identidad de los isleños como pueblo. En el acto institucional del Día de Canarias, subrayó que no ha sido fácil que se «entendieran y atendieran» esas diferencias, pero «la unión y el diálogo» han logrado que las Islas «obtengan, por primera vez, lo que se merece».

B. HERNÁNDEZ/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

En el discurso institucional del Día de Canarias, el jefe del Ejecutivo hizo hincapié en la fortaleza de los canarios para superar los «obstáculos» de la lejanía y la insularidad, retos que hubieran hecho desistir a otras sociedades y que «pocos archipiélagos en el mundo han podido remontar para crecer».

En el transcurso del acto, celebrado en el Teatro Pérez Galdós, se procedió a la entrega de los Premios Canarias -Catalina Ruiz en Investigación e Innovación; Maximiano Trapero, en Patrimonio Histórico; y Paco Sánchez, en Bellas Artes e Interpretación- y Medallas de Oro de Canarias, cuyos méritos fueron destacados por el presidente.

En su intervención, Fernando Clavijo reconoció que «no siempre ha sido fácil que se entendieran y atendieran» las diferencias de Canarias, «pero ahora, por primera vez y gracias a la unión de esfuerzos y el diálogo, Canarias obtiene lo que se merece. Ni más ni menos», apostilló.

En este sentido, se refirió a la financiación que recibirá Canarias del Estado e indicó que es «lo que le corresponde y lo que nos permite afrontar nuestro futuro en igualdad de condiciones que el resto de los territorios». Esto demuestra, dijo, que el diálogo «es más eficaz que el frentismo». Tanto, que nos ha situado en el centro del escenario político del Estado y que permitirá a los canarios abrir nuevas sendas y marcar nuevos y más ambiciosos objetivos, remarcó el presidente.

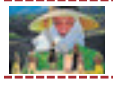
Destacó asimismo el jefe del Ejecutivo que se ha demostrado que «es posible dar la vuelta a una situación de injusticia, y a partir de ahora vamos a demostrar que es posible que esta Comunidad sea financiada atendiendo a sus necesidades», igual que el resto de las comunidades. «Y vamos a lograrlo desde la unidad y el diálogo».

Además, quiso destacar la importancia de contar con una sociedad civil comprometida con el desarrollo común «porque las sociedades más democráticas y más libres se construyen de abajo a arriba, del ciudadano a la institución, de lo individual a lo colectivo». Una sociedad civil fuerte y comprometida, dijo el presidente, «es la mejor base sobre la que levantar una sólida estructura» y que no entiende de «islas grandes y pequeñas, porque cuando actúa, piensa en la suma que hace Canarias».

Clavijo señaló que la ciudadanía canaria es «comprometida, solidaria, empática, generosa que debe soltar, de una vez por todas y para siempre, cualquier tipo de complejos y convencernos de que si a alguien debemos algo, es a nosotros mismos».

«NUESTRAS SINGULARIDADES NOS HACEN MÁS FUERTES»

El presidente cerró su intervención en el acto institucional del Día de Canarias destacando «lo que nos une es el deseo de construir juntos un país que podamos compartir con nuestros hijos y nietos» e instó a no permitir que las dificultades «nos turben», a sacar las cualidades «que nos identifican» y hacer de ellas «bandera, porque son y representan nuestro principal impulso para seguir unidos, para seguir avanzando». Agregó que «trabajando juntos construimos un país que es más grande que el territorio que abarca».



Galería de fotos y discursos en: www.canarias7.es

Las frases destacadas de Fernando Clavijo

«Ha sido posible cambiar las cosas y dar la vuelta a una situación de injusticia»

«No siempre ha sido fácil que se entiendan y atiendan las diferencias de las Islas»

«Canarias será financiada atendiendo a sus necesidades, igual que otros territorios»

«Somos solidarios, empáticos, generosos y debemos soltar cualquier complejo»

«Trabajando juntos construimos un país más grande que el territorio que abarca»

«Nos hemos enfrentado a obstáculos que pocos han podido remontar»

Discurso institucional. *Fernando Clavijo interviene en el acto celebrado en el teatro Pérez Galdós.*

Acto institucional del Día de Canarias. Clavijo destacó que los galardonados son ejemplo «de la sociedad comprometida » «Una de nuestras fortalezas es no olvidar los orígenes mientras construimos un siglo XXI mejor»

REPORTAJE GRÁFICO: ARCADIO SUÁREZ

Un teatro lleno. *Sobre estas líneas, el coro infantil de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria entona el Himno de Canarias ante un teatro Pérez Galdós abarrotado, sin duda uno de los momentos más emotivos del acto institucional por el Día de Canarias. El recinto cultural se llenó para acoger un acto que duró 90 minutos y en el que hubo varias actuaciones musicales durante las que se proyectaron imágenes de las ocho islas canarias. En su discurso el presidente del Ejecutivo regional, Fernando Clavijo, apeló al orgullo de ser canario y pidió a los isleños que suelten cualquier complejo y potenciar las virtudes que les diferencian.*

Agradecidos. *Los tres galardonados con el Premio Canarias, en sus respectivas categorías, quisieron agradecer al Gobierno de Canarias la distinción. Maximiano Trapero, que fue el encargado de leer el discurso, recurrió a citas de Don Quijote de la Mancha para poner de manifiesto el agradecimiento por haber sido reconocidos en la conmemoración anual del Archipiélago.*

GLOSA DE LOS PREMIADOS

1 CATALINA RUIZ
Investigación e Innovación.

«Con la participación en proyectos autonómicos, nacionales e internacionales, ha conseguido situar estas islas en el mundo de la investigación», dijo Clavijo, y añadió que es un referente para los que, siguiendo sus pasos, colaborarán en el desarrollo de la investigación y la innovación, un ámbito «que se debe seguir potenciando».

2 MAXIMIANO TRAPERO
Patrimonio histórico.

El presidente subrayó que Trapero «nos ha prestado su conocimiento para conservar uno de los patrimonios más frágiles que tiene una sociedad, su tradición oral» y destacó que «con paciencia y tesón nos ha regalado uno de los tesoros más preciados que puede tener un pueblo».

3 PACO SÁNCHEZ
Bellas Artes e Interpretación

De Sánchez destacó su compromiso con la reivindicación de la identidad canaria. «Él ha mostrado quiénes somos, nuestra forma de ser y de entender la vida allí donde ha llevado su arte y ejemplo de superación de dificultades derivadas de ejercer en un archipiélago alejado del continente».

Acto institucional del Día de Canarias. Maximiano Trapero fue el encargado de agradecer en nombre de los premiados el reconocimiento » Destacó la importancia del habla canaria como seña de identidad

Medallas de oro de Canarias de este año

Niños especiales de La Palma. *Recogió Isabel Martín.*

Los guaraperos. *Recogió Manuel Reytes Santos Perdomo.*

Ramón Padrón. *Recogió el propio fundador de Tejeguate,*

Michelle Alonso. *La propia nadadadora recogió su medalla.*

Israel Oliver. *El propio nadador recogió su medalla.*

Pinito del oro. *Recogió Isabel de La Fuente Segura, su hija.*

El habla canaria, centro del español

B. Hernández / Las Palmas de Gran Canaria

«Con convicción plena y el corazón entregado», el Premio Canarias de Patrimonio Histórico, Maximiano Trapero, agradeció anoche en nombre de todos los premiados el reconocimiento y se comprometieron a seguir trabajando hacer del Archipiélago «la tierra de excelencias que queremos que sea».

Con palabras de El Quijote para mostrar su gratitud, el filólogo e investigador explicó que sus estudios han tratado de profundizar en las raíces históricas y las señas de identidad del pueblo canario, en la lengua que se habla en Canarias y en el riquísimo patrimonio literario que se ha formado.

«Qué duda cabe», exclamó Trapero, que la tradición oral es patrimonio de Canarias, aunque advirtió que «más frágil y menos notorio que otros patrimonios materiales, pero no menos importante» ya que manifiestan, dijo, «mejor que ningún otro», la verdadera identidad de un pueblo y que lo vinculan, además, «con un pasado que no ha dejado de vivir nunca».

Destacó que «en algo» somos diferentes los canarios en el hablar. Pero mucho más y más importante, es lo común que tenemos con las demás modalidades dialectales del español hablado en España y en los países hispanoamericanos, «lo que nos permite ser más universales, pertenecer a una comunidad cultural de más de 500 millones de personas».

El español de Canarias, dijo anoche en su intervención en el Teatro Pérez Galdós, constituye «la mejor síntesis de los dos extremos de nuestra lengua: el español *conservador* del norte peninsular y el español *evolucionado* que se inició en Sevilla, vino a Canarias y se estableció después en América. «El centro pues, del español universal son las hablas canarias» afirmó el galardonado.

Para Maximiano Trapero, lo que Canarias tiene de universal «lo es por lo que de proyección tiene en América». Indicó que desde el Archipiélago se ha «acercado y comprendido» a la América hispana «y allí encontré la mitad de mi ser cultural». Canarias, subrayó, «es centro de la hispanidad».

Indicó que en el Archipiélago ha transcurrido la parte central de su vida familiar -tiene dos «madres raíces» ya que vive en un lugar diferente al que nació- y profesional, pero además, «el mundo que me ha sido dado a conocer lo ha sido desde la atlaticidad de estas islas». Por ello, «Canarias ha sido para mí el centro del mundo», afirmó.

Y el Premio Canarias concluyó su discurso volviendo a don Quijote para agradecer nuevamente la distinción, en su nombre y en el del resto de premiados, y apuntó que para corresponder «ofrecemos lo que podamos dar de nuestra cosecha. Nuestra deuda principal es con Canarias».

Las frases destacadas de Maximiano Trapero

«La tradición oral es patrimonio, pero más frágil y menos notorio que otros patrimonios»

«El centro, pues, del español universal son las hablas canarias», dijo el premiado.

«El mundo que me ha sido dado a conocer, lo ha sido desde la atlanticidad de estas islas»

«Trabajaremos para hacer de Canarias la tierra de excelencias que queremos que sea»

«Ofrecemos lo que podamos dar de nuestra cosecha. La deuda es con Canarias»

ARCADIO SUÁREZ

En familia. *Trapero se abraza a algunos de sus nietos minutos después de la celebración del acto en el Pérez Galdós. El galardona habló sobre como había encontrado en Canarias su familia y que estaría permanentemente unidos a ellas gracias al vínculo familiar.*

Acto institucional del Día de Canarias. El acto de apertura versó sobre la identidad y el talento de cada una de las Islas » El evento del Pérez Galdós reunió a buena parte de la clase política del Archipiélago

Escuela Luján Pérez. *Recogió Orlando Hernández, director.*

Basilio Valladares. *Él mismo recogió la medalla.*

Plataforma 8ª Isla. *Recogió Miguel Ángel Páez Páez.*

Casco Viejo Corralejo. *Recogió María González Caraballo.*

CB Canarias. *Recogio Félix Hernández, presidente.*

CB Remudas. *Recogio Antonio Moreno, presidente.*

ARCADIO SUÁREZ

AUSENCIAS **SOCIALISTAS**

Uno de los aspectos comentados en la gala celebrada ayer en el Pérez Galdós fue la escasa presencia de representantes del PSOE, más allá de los obligados por sus posiciones públicas como Augusto Hidalgo, alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, y Jerónimo Saavedra, diputado del Común. Sin ser ellos, solo se pudo apreciar la presencia en el teatro del diputado por Tenerife Gustavo Matos, que se encuentra entre la terna de aspirantes al liderazgo regional del partido en el próximo proceso de democracia interna al que se deben someter los socialistas canarios.

ARCADIO SUÁREZ

Apertura. *La aparición de Braulio puso el colofón al acto dirigido por Israel Reyes al principio del acto central en el Pérez Galdós.*

Crónica **David Ojeda** *Teatro Pérez Galdós*

Para el tiempo y la distancia

Canarias es un *hashtag*. La culminación del día de la autonomía, celebrado con boato en el Pérez Galdós, pareció la continuación de esos muros de Facebook en los que ayer se daba rienda suelta al orgullo de pertenencia plagiando, con más o menos literalidad, algunos de esos versos que de corrido rellenan la letra del himno: «Soy volcán, salitre y lava».

800 personas acudieron con puntualidad y mayor o menor acierto en el estilismo al acto oficial. El acto de apertura, un paseo por cada isla en el que presumir de arraigo e identidad a pesar de que los anclajes en el mapa tienden a disiparse como contraposición a los que abogan por levantar más fronteras.

No se trata de cruzar banderas, entre lo que es la Canarias real y lo que no. Pero, por mucho que en el escenario se encontraran colectivos de movilización ciudadana tan respetables como el del Casco Viejo de Corralejo, impreso en el velo del escenario no se ve representada esa Canarias de verdad. La que, por ejemplo, cruza cada día Las Palmas de Gran Canaria a borde de la línea 12 de Guaguas.

En las plateas del Galdós se ve una Canarias de etiqueta, con corbatas bien anudadas y tacones de colores. Por eso hay poco margen para el disenso, ni siquiera, al contrario de lo que ha sucedido en años pretéritos, en el discurso de los premiados se encuentra un guiño rebelde que recalque las necesidades de un Archipiélago en estado de KO técnico.

«Ni siquiera el discurso de los premiados se permitió un guiño rebelde con las necesidades de la tierra»

Porque está bien vender las Islas en positivo. Intentar diferenciar en relieve lo buenas personas que somos en esta tierra, aunque sin salir de la sala habría más de un ejemplo para contradecir a los tópicos, argumentos para acomodados.

Canarias necesita de un discurso para este tiempo y sus distancias. Que no se quede colgando de las ramas de los brotes verdes, que no solo presuma de su talento a modo de ejemplo, que reivindique algo más que el valor, inmenso, de la lucha contra la lejanía. Que ponga el acento contra las zancadillas que se ponen desde dentro, por ejemplo, a un territorio prostituido con legislaciones avariciosas. Contra un modelo productivo de baja estofa que es el responsable de los demenciales indicadores de desempleo, de esos rostros humanos tan derruidos por la caída del sistema, a los que no se les pone forma más allá de lo firmado sobre el REF.

Cuenta la leyenda que en estas Islas también hubo quien alzó la voz contra los yugos. Y que para algunas generaciones se escribieron himnos de guerra en canciones populares. Ayer muchos recordaban durante el día el *Canto a Canarias* de Braulio y algunas de esas letras que gritaban contra la opresión de una identidad. Anoche Braulio cerró el acto de apertura con *Patria canaria*, un canto convertido en el manto que arropaba una velada institucional.